

C. Literaturverzeichnis

Chinesische, koreanische und japanische Namen (Personennamen, Werktitel und Reihentitel) sind im Glossar (Anhang E) mit der jeweiligen Originalschreibung angeführt.

C.1. Nachschlagewerke

- [1] BUSSMANN, HADUMOD: *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Kröner, 2., neu bearb. Auflage, 1990.
- [2] HUCKER, CHARLES O.: *A Dictionary of Official Titles in Imperial China*. Taipei: SMC, 1995.
- [3] IWANAMI SHOTEN (Herausgeber): *Kokusho sōmoku roku (8 Bde.)*. Tōkyō: Iwanami, 1963-1972.
- [4] KARLGRÉN, BERNHARD: *Grammata Serica Recensa*. Reprint Taipei: SMC, 1996.
- [5] LOEWE, MICHAEL: *Early Chinese Texts: A Bibliographical Guide*. Nummer 2 in *Early China Special Monograph Series*. Berkeley (Cal.): Society for the Study of Early China, 1993.
- [6] MATHEWS, R. H.: *Chinese-English Dictionary*. Shanghai: China Inland Mission, rev. amerikan. Auflage, 1931.
- [7] MEISSENBURG, EGBERT: *Das chinesische Schachspiel: eine Bibliographie von Egbert Meissenburg*. Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, 52:1567–1570, 1968.
- [8] MEISSENBURG, EGBERT: *Das chinesische Schachspiel: Bibliographie von Schriften aus den Jahren 1952 bis 1986 in europäischen Sprachen*. Sevetal: Meissenburg, 1987.
- [9] MOROHASHI, TETSUJI (Herausgeber): *Dai Kan-Wa jiten (13 Bde.)*. Tōkyō: Daishūkan, 1966-68.
- [10] PRITCHARD, D. B.: *The Encyclopaedia of Chess Variants*. Godalming (Surrey): Games & Puzzles, 1994.
- [11] RÜDENBERG, WERNER und HANS O. STANGE: *Chinesisch-Deutsches Wörterbuch*. Hamburg: Cram, De Gruyter, 3. erw., völlig neu bearb. Auflage, 1963.

- [12] SOOTHILL, WILLIAM E. und LEWIS HODOUS: *A Dictionary of Chinese Buddhist Terms: with Sanskrit and English Equivalents and a Pali-Sanskrit Index*. Reprint Taibei: Xinwenfeng, 1982.
- [13] TU, JINGMING (Herausgeber): *Zhongguo xiangqi cidian*. Tiyu cidian congshu. Shanghai: Shanghai cishu, 1986.
- [14] UNGER, ULRICH: *Glossar des Klassischen Chinesisch*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1989.
- [15] YANG, CHU-TONG UND ANDERE (Herausgeber): *Han- Han taesajŏn*. Seoul: Myŏngmun, 1991.
- [16] ZHANG, FANGJIE UND ANDERE (Herausgeber): *Far East Chinese-English Dictionary (Yuandong Han-Ying dacidian)*. Taibei: Yuandong, 1992.

C.2. Quellen zum Xiangqi

- [17] BAN GU: *Hanshu (3 Bde.)*. Beijing: Zhonghua, 1978.
- [18] BO JUYI: *Boxiangshan ji*, Band 459 der Reihe *Sibu beiyao*. Repr. Taibei: Zhonghua shuju, 1967.
- [19] CAI SHEN: *You gujushi ci*, Band 600 der Reihe *Sibu beiyao*. Zhonghua shuju, 1927-1936.
- [20] CAO XUN: *Beishou jianwen lu*, Band 386 der Reihe *Beibu congshu jicheng*. Taibei: Yiwu yinshu, 1967 ff.
- [21] CHENG HAO: *Mingdao ji wen*. In: *Er Cheng quanshu*, Band 366 der Reihe *Sibu beiyao*. Zhonghua shuju, 1927-1936.
- [22] DI RENJIE: *Liangong jiujuan*, Band 293 der Reihe *Congshu jicheng jianbian*. Shanghai: Commercial Press, 1935-1939.
- [23] GAO CHENG: *Shiwu jiyuan (4 Bde.)*, Band 390 der Reihe *Congshu jicheng jianbian*. Shanghai: Commercial Press, 1935-1939. Repr. Taibei: Yiwu yinshu.
- [24] HUIZONG: *Xuanhe yuzhi gongci*, Band 22 der Reihe *Lidai huajia shiwen ji*. Taibei: ?, 1972.
- [25] HU YINGLIN: *Shaoshi shanfang bicong*. Beijing: Zhonghua, 1958.
- [26] JIANG TINGXI und ANDERE (Herausgeber): *Gujin tushu jicheng (101 Bde.)*. Sibucongkan. Taibei: Wenxing, 1964. Repr. Taibei: Zhonghua shuju 1967.

- [27] *Juzhongbi*. In: ZHU JINZHEN (Herausgeber): *Xiangqipu daquan (3 Bde.)*, Seiten Bd. 1, p29–284. Shanghai, 1927/ 28.
- [28] LI FANG (Herausgeber): *Taiping guangji*. Taibei: Gedai, 1968.
- [29] LI FANG und ANDERE: *Taiping yulan (7 Bde.)*. Sibü congkan. Shanghai: Commercial Press, 1919-36. Repr. Taibei: Zhonghua shuju 1968.
- [30] LINGHU DEFEN: *(Hou) Zhoushu*. Beijing: Zhonghua, 1978.
- [31] LI QINGZHAO: *Dama tu*. In: TAO ZONGYI (Herausgeber): *Shuo fu*. Taibei: ?, 1963.
- [32] LIU KEZHUANG: *Houcun xiansheng daquanji*, Band 273 der Reihe *Sibü congkan*. Shanghai Commercial Press, 1919-36. Repr. Taibei: Zhonghua shuju 1967.
- [33] LIU XIANG: *Shuo yuan*, Band 75 der Reihe *Sibü congkan*. Shanghai: Commercial Press, 1919-36. Repr. Taibei: Zhonghua shuju 1967.
- [34] LIU XU: *Jiu Tangshu (16 Bde.)*. Beijing: Zhonghua, 1975.
- [35] LI YANSHOU (Herausgeber): *Beishi (10 Bde.)*. Beijing: Zhonghua, 1974.
- [36] MA DUANLIN: *Wenxian tongkao (44 Hefte)*. unbekannt, o.J.
- [37] MEI YAOPEN: *Yuanling xiansheng ji*, Band 190 der Reihe *Sibü congkan*. Shanghai: Commercial Press, 1919-36. Repr. Taibei: Zhonghua shuju 1967.
- [38] NIANCHANG: *Fozu lidai tongzai*. In: *Taishō shinshū daizōkyō*, Band 49 der Reihe *Taishō shinshū daizōkyō*, Seiten No. 2036, p477–735. Tōkyō: Taishō issaikyō kankōkai, Repr. 1964, 1927.
- [39] NINGRAN: *Fanwangjie benshu rizhuchao*. In: *Taishō shinshū daizōkyō*, Band 62 der Reihe *Taishō shinshū daizōkyō*, Seiten No. 2247, bes. p217–220. Tōkyō: Taishō issaikyō kankōkai, Repr. 1964, 1927.
- [40] NIU SENGRU: *Xuanguai lu*. Beijing: Zhonghua, 1982.
- [41] NIU SENGRU: *Xuanguai lu*. Shanghai: Guji, 1985.
- [42] SIMA GUANG: *Touhu xin'ge*. In: *Gujin tushu jicheng*, Seiten j. 797, p6v–17v.
- [43] SIMA GUANG: *Guju xiangqi tu*, Band 710 der Reihe *Beibu congshu jicheng*. Taibei: Yiwen yinshu, 1967 ff.
- [44] SONG CHI und ANDERE: *Xin Tangshu (20 Bde.)*. Beijing: Zhonghua, 1975.
- [45] TAO QIAN: *Soushen houji*, Band 2695 der Reihe *Congshu jicheng chubian*. Shanghai: Commercial Press, 1935-1939. Repr. Taibei: Yiwen yinshu.

- [46] TAO QIAN: *Soushen houji*, Band 399 der Reihe *Beibu congshu jicheng*. Taibei: Yiwen yinshu, 1967 ff.
- [47] TAO QIAN: *Soushen houji*. Taibei, 1985.
- [48] TAO QIAN: *Soushen houji*. In: *Han-Wei congshu*. Shanghai, o.J.
- [49] TIAN RUCHENG: *Xihu yulan zhiyu*. Shanghai: Zhonghua, 1958.
- [50] UNBEKANNT: *Tangxiang Liangong miaobei*, Band 293 der Reihe *Congshu jicheng jianbian*. Shanghai: Commercial Press, 1935-1939. Repr. Taibei: Yiwen yinshu.
- [51] UNBEKANNT: *Gezhi jingyuan (6 Bde.)*. Taibei: ?, 1971.
- [52] WANG QI: (*Leishu*) *Sancai tuhui (6 Bde.)*. Taibei: Chengwen, 1970.
- [53] WANG YI (Herausgeber): *Chuci buzhu (2 Bde.)*. Taibei: Zhenfang, 1966.
- [54] WANG YI (Herausgeber): *Chuci (3 Bde.)*, Band 827 der Reihe *Beibu congshu jicheng*. Taibei: Yiwen yinshu, 1967 ff.
- [55] WANG ZAIYUE: *Meihua pu*. In: *Xiangqipu daquan (3 Bde.)*, Seiten Bd. 1, p285–398. Shanghai, 1927/ 28.
- [56] WEI ZHENG und ANDERE (Herausgeber): *Suishu (6 Bde.)*. Beijing: Zhonghua, 1973.
- [57] XIE XIAXUN: *Xiangqipu daquan (3 Bde.)*. Taibei: Shijie wenwu, 1986. Nachdruck von [58].
- [58] XIE XUAN: *Xiangqipu daquan (3 Bde.)*. Shanghai: ?, 1927/ 28. auch als [57].
- [59] XIE ZHAOZHI: *Wuzazu*. Taibei: ?, 1971.
- [60] XU ZHI: *Shiqing yaqu*. In: *Xiangqipu daquan (3 Bde.)*, Seiten Bd. 2, p39–442. Shanghai, 1927/ 28.
- [61] XU ZHIQING (ZUGESCHR.): *Jinpeng shiba bian*. Xiangqi gudian congshu. Chengdu: ?, 1988.
- [62] YU CHENGXIE: *Guisi cunqao*. Shanghai: ?, 1957.
- [63] ZHAO BUZHI: *Jibei Zhao xiansheng jileiji*, Band 220 der Reihe *Sibu congkan*. Shanghai: Commercial Press, 1919-36. Repr. Taibei: Zhonghua shuju 1967.
- [64] ZHOU MI: *Wulin jiushi*. Zhejiang: Xihu, 1981. auch als [65].

- [65] ZHOU MI: *Wulin jiushi*, Seiten Bd. 2, p2213–2280. Biji xiaoshuo daguan xubian (6 Bde.). Taibei: Xinxing, o.J.
- [66] ZHU YU: *Pingzhou ketan*, Band 5 der Reihe *Beibu congshu jicheng*. Taibei: Yiwen yinshu, 1967 ff.

C.3. Quellen zum Changgi

- [67] CHANG YU: *Sanghŭi chi*. In: *Kyegok chip*, Seiten 53–54. Seoul: Kyŏngmunsa, 1982. English translation in [262]; auch in [68, p1709–1710].
- [68] *Richo kakushu bunken fūzoku kankei shiryō satsuyō*. Keijō: Chōsen Sōtokufu Chūsuin, 1944.
- [69] SIM SU-KYŎNG: *Kyŏnhan chamnok*. In: *Richo kakushu bunken fūzoku kankei shiryō satsuyō* [68], Seiten 1121–1122.
- [70] YI KYU-KYŎNG: *Oju-yŏnmun-changjŏn-san'go* (2 Bde.). Seoul: Tongguk munhwa, 1959. Auch in [68, p1075].
- [71] YU HŪI-CH'UN: *Miam ilgi ch'o* (unter dem japan. Titel *Bigan nikki sō*; 5 Bde.), Band 8 der Reihe *Chōsen shiryō sōkan*. Seoul: Chōsen Sōtokufu Chūsuin, 1936–38. Auch in [68, p1424].
- [72] YUN SŎN-TAE: *Chibihŏn sigo*. In: *Richo kakushu bunken fūzoku kankei shiryō satsuyō* [68], Seite 1876.

C.4. Quellen zum Shōgi

- [73] *Chōjū giga*, Band 3 der Reihe *Nihon emakimono zenshū*. Tōkyō: Kadokawa, 1959.
- [74] FUJIWARA NO AKIHIRA: *Shinsarugakki*, Band 9 der Reihe *Gunsho ruijō*. Tōkyō: Zoku gunsho ruijō, 1960.
- [75] FUJIWARA NO AKIHIRA: *Shinsarugakki*. In: *Kodai seiji shakai shisō*, Band 8 der Reihe *Nihon shisō taikai*. Tōkyō: Iwanami, 1979.
- [76] FUJIWARA NO AKIHIRA: *Shinsarugakki*, Band 424 der Reihe *Tōyō bunko*. Tōkyō: Heibon, 1983.
- [77] FUJIWARA NO SADAIE: *Meigetsu ki*. Tōkyō: Kokusho kankōkai, 1911-2.
- [78] FUJIWARA NO YORINAGA: *Taiki*, Band 23 der Reihe *Shiryō taisei*. Tōkyō: Nosogawa, 1966.

- [79] FUJIWARA NO YUKINARI: *Kirinshō*. Tōkyō: Kokusho kankōkai, 1914.
- [80] FUJIWARA NO YUKINARI: *Kirinshō*, Band 31 ka der Reihe *Zoku gunsho ruijō*. Tōkyō: Zoku gunsho ruijō, 1926.
- [81] GO-SUKŌIN: *Kanmon gyoki*, Band hoi 2 der Reihe *Zoku gunsho ruijō*. Tōkyō: Zoku gunsho ruijō, 1976.
- [82] HAYASHI RAZAN: *Razan bunshū*. Razan zenshū. Tōkyō/ Ōsaka: Kōbun, 1930.
- [83] ICHIJŌ KANERA: *Aro kassen monogatari*, Band 34 der Reihe *Zoku teikoku bunko*, Seiten 19–102. Tōkyō: Hakubun, 1902. auch als [85] und [84].
- [84] ICHIJŌ KANERA: *Aro kassen monogatari*, Band 19 der Reihe *Nihon bungaku taikai*. Tōkyō: Kokumin tosho, 1926.
- [85] ICHIJŌ KANERA: *Aro kassen monogatari*, Band 33 ka der Reihe *Zoku gunsho ruijō*. Tōkyō: Zoku gunsho ruijō, 1976.
- [86] KANROJI CHIKANAGA: *Chikanagakyō ki*, Band 42 der Reihe *Shiryō taisei*. Tōkyō: Nosogawa, 1967.
- [87] KANROJI MOTONAGA: *Motonagakyō ki*. Shiryō sanshū. Tōkyō: Zoku gunsho ruijō, 1973.
- [88] MATSUDAIRA IETADA: *Ietada nikki*, Band 20 der Reihe *Zoku shiryō taisei*. Tōkyō: Nosogawa, 1966.
- [89] MATSUDAIRA TADAAKI: *Tōdaiki*. In: *Shiseki zassan 2*, Seiten 1–214. Tōkyō: Kokusho kankōkai, 1911.
- [90] MINAMOTO SHITAGŌ: *Wamyō ruijōshō*, Band 2 der Reihe *Tenri toshokan zenpon sōsho*. *Washo no bu*. Tenri: Tenri toshokan, 1972.
- [91] MINASE KANENARI: *Shōgi uma no nikki*, (unter dem Titel *Sanbyaku hachijū nen buri ni yō no moku wo mieta atarashi shiryō*). *Ei*, 6(3):34–44, 1978.
- [92] NAKAHARA YASUTOMI: *Yasutomi ki*, Band 37–40 der Reihe *Shiryō taisei*. Tōkyō: Nosogawa, 1975.
- [93] *Shōgi rokuhu no zushiki*. In: *Zatsugei sōsho (2 Bde.)*, Seiten Bd. 1, p189–211. Tōkyō: Kokusho kankōkai, Repr. Tōkyō 1979 Auflage, 1915.
- [94] TERAJIMA RŌAN: *Wakan sanzai zue (2 vols.)*. Tōkyō: Tōkyō bijutsu, 1970.
- [95] UNBEKANNT: *Tamazusa hidenshō*, Band 31 ka der Reihe *Gunsho ruijō*. Tōkyō: Zoku gunsho ruijō, 1957.

- [96] UNBEKANNT: *Yūgaku ōrai*, Band 13 ka der Reihe *Zoku gunsho ruijō*. Tōkyō: Zoku gunsho ruijō, 1959.
- [97] UNBEKANNT: *Isei teikin ōrai*, Band 9 der Reihe *Gunsho ruijō*. Tōkyō: Zoku gunsho ruijō, 1960.
- [98] UNBEKANNT: *Kaei sandai ki*, Band 26 der Reihe *Gunsho ruijō*. Tōkyō: Zoku gunsho ruijō, 1960.
- [99] UNBEKANNT: *Nichūreki*, Band 5 der Reihe *Shiseki shūran*. Tōkyō: Nosogawa, 1967.
- [100] UNBEKANNT: *Jinrin kinmō zui*. unbekannt, urspr. von 1690. keine moderne Ausgabe.
- [101] YAMASHINA TOKITSUGU: *Tokitsugukyō ki*. Tōkyō: Taiyō, 1941.

C.5. Literatur

- [102] ABKA’I-KHAVARI, MANIJEH: *Die Schachpräsentation der Inder beim Sasaniden Kosrow I. Anusirvan fand wahrscheinlich mit unfigürlichen Spielsteinen statt*, Seiten 66–69. In: *Arbeitspapiere* [105], 1998.
- [103] ABKA’I-KHAVARI, MANIJEH: *Schach im Iran – Einige Überlegungen zu den iranischen Schach-Episoden*, Seiten 28–41. In: *Arbeitspapiere* [105], 1998.
- [104] *Arabisch-islamische Schachfiguren: Begleitschrift und Katalog zur Ausstellung im Hessischen Hauptstaatsarchiv zu Wiesbaden vom 14.8.-23.9.1997*. Kelkheim /Ts.: Förderkreis Schach-Geschichtsforschung, 1997.
- [105] *Arbeitspapiere zum Privatissimum Seidenstraße*. Kelkheim/ Ts.: Förderkreis Schach-Geschichtsforschung, 1998.
- [106] *Arbeitspapiere Enquete Definition „Schach“*. Kelkheim/ Ts.: Förderkreis Schach-Geschichtsforschung, 1999.
- [107] *Arbeitspapiere zum Privatissimum Indien*. Kelkheim/ Ts.: Förderkreis Schach-Geschichtsforschung, 1999.
- [108] BANASCHAK, PETER: *Eine vertane Gelegenheit: David Lis „Genealogy of Chess“ aus ostasienwissenschaftlicher Sicht*. Rochade Europa, 7:49–52, Juli 1998.
- [109] BANASCHAK, PETER: *Definition von Spielen des Schachtyps*. In: *Arbeitspapiere* [106], Seiten 12–13.
- [110] BARRINGTON, DAINES: *A Historical discourse on the Game of Chess*. *Archaeologia*, 9:16–38, 1789. Übersetzung in [111].

- [111] BARRINGTON, DAINES: *Historische Untersuchung über das Schachspiel, an den Grafen von Brühl gerichtet*. In: *Die natürliche Magie aus allerlei beustigenden und nützlichen Kunststücken bestehend, erstlich zusammengetragen von Johann Christian Wiegleb, fortgesetzt von Gottfried Erich Rosenthal*, Band 13, Seiten 402–414. Berlin/ Stettin: Nicolai, 1798. Übersetzung von [110].
- [112] BASTIAN, ADOLF: *Schach in Birma*. Leipziger Illustrierte Zeitung, (1044):18, 4. Juli 1863.
- [113] BASTIAN, ADOLF: *Schach in Siam*. Leipziger Illustrierte Zeitung, (1065):266, 16. Apr. 1864.
- [114] BEAUCHAMP, KENNETH: *Protochess in the Orient*. Variant Chess, (18):162–166, Autumn 1995.
- [115] BELLET, JOSEP BRUNET Y: *El Ajedrez: Investigaciones sobre su Origen*. Barcelona: L'avens, 1890.
- [116] BIDEV, PAVLE: *Die magischen Quadrate von 3x3 und 9x9 Zellen als Erklärung der Genese des Chaturanga aus dem Hsiang Hsi*. In: MEISSENBURG, EGBERT (Herausgeber): *Schachbuch-Besprechungen*, Band 10, Seiten 61–69. Winsen/ Luhe: Meissenburg, 1971.
- [117] BIDEV, PAVLE: *Das Schachspiel stammt aus China*. Deutsche Schachzeitung, 121(1):30–31, 1972.
- [118] BIDEV, PAVLE: *Did Chess Originate in China?: My Answer to Mr. A. S. M. Dickins*. The British Chess Magazine, 98(7):295–298, 1978.
- [119] BIDEV, PAVLE: *Chinesisches Schachspiel und Urschach*. Bayern-Rochade, Seiten 14–15, Juli 1984.
- [120] BIDEV, PAVLE: *Schach aus Indien oder China?: Schach — seine Urgeschichte. Schachmagische Mathematik. Schachmystische Philosophie. Gesammelte deutsche und englische Aufsätze aus mehr als drei Jahrzehnten*. Igalo (YU): Selbstverlag, 1986.
- [121] BIDEV, PAVLE: *Chess drama and trauma*. In: *The Origin of Chess* [259], Seiten 13–15. Supplement zu The Chess Collector, Vol. 5, No. 2.
- [122] BIDEV, PAVLE: *How I reorientated my chess beliefs*. In: *The Origin of Chess* [259], Seite 18. auch in [187, p10-11].
- [123] BIDEV, PAVLE: *How magic squares explain the chess games of India and China*. In: *The Origin of Chess* [259], Seiten 16–17. Supplement zu The Chess Collector, Vol. 5, No. 2.

-
- [124] BLAND, NATHANIEL: *On the Persian Game of Chess*. Journal of the Royal Asiatic Society, Seiten 1–70, 1852.
- [125] BLICKLE, K.: *The chinese game of Chess*. China Journal of Science and Art, 8:333–337, 1933.
- [126] BOCK-RAMING, ANDREAS: *The Varieties of Indian Chess through the Ages*. The Chess Collector, Seiten IV, No. 4, p17–21, V, No. 1, p8–13, 1994.
- [127] BUDDE, VLADIMIR und THOMAS BANDHOLTZ: *Chinesisches Schach: Spiel, Mythos, Kultur*. Hollfeld: Beyer, 1985.
- [128] BURJAKOV, JURIJ F.: *Schach entlang der Seidenstrasse*. In: *Arbeitspapiere* [105], Seiten 10–27.
- [129] CALVO, RICARDO: *Some Facts to Think about*. In: *Arbeitspapiere* [105], Seiten 53–55. auch in [187, p11–13].
- [130] CHEN, ZENGBI: *Shuanglu*. Wenwu, Seiten 78–82, April 1982.
- [131] CHICCO, ADRIANO: *Gli scacchi nell'antica Cina*. L'Italia Scacchistica, 57(746):306–308, 1967.
- [132] CHŌ, YŌ: *Japanese Chess: The Science and Art of War and Struggle*. New York: Eurasiamerica, 1905.
- [133] CHRISTIE, JAMES: *An inquiry into the Ancient Greek Game, supposed to have been invented by Palamedes*. London: Bulmer, 1801.
- [134] CORDIER, GUSTAVE: *Les echecs chinois*. Revue Indochinoise, 16:60–72, 1911.
- [135] COX, HIRAM: *On the Burmah Game of chess, compared with the Indian, Chinese, and Persian Game of the same Denomination*. Asiatic Researches, 7:486–511, 1803.
- [136] CULIN, STEWARD: *Korean Games, with Notes to the Corresponding Games of China and Japan*. Philadelphia: University of Pennsylvania, 1895.
- [137] DETTMER, HANS ADALBERT: *Grundzüge der Geschichte Japans*. Stuttgart: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 5. Auflage, 1992.
- [138] DONNELLY, TERENCE: *Hsiang ch'i: The Chinese Game of Chess*. Goring-by-Sea: Wargame Research Group, 1974.
- [139] ECKHARDT, ANDRE: *Das koreanische Schach*. Mitteilungen des Vereins für Völkerkunde, Leipzig, 1931.

- [140] EDER, MANFRED A. J.: *Was ist Schach im historischen Kontext: Was meinen wir, wenn wir Schach sagen oder schreiben oder . . .* Vortragsmanuskript, 2. Symposium der IGK, 26.-28.11.1993, Amsterdam.
- [141] EDER, MANFRED A. J.: *Ein "Xiang xi"-Set, das Fragen aufwirft*, Seiten 100–101. In: *Arbeitspapiere* [105], 1998.
- [142] EDER, MANFRED A. J.: *Mensch – Spiel – Schach. Von der Evolution zur Geburt eines Phänomens*, Seiten 30–57. In: *Arbeitspapiere* [105], 1998.
- [143] EDER, MANFRED A. J.: *Neues zu den Schachfiguren aus Afrasiab*, Seite 9. In: *Arbeitspapiere* [105], 1998.
- [144] EDER, MANFRED A. J.: *Early single Pieces*, Seiten 73–74. In: *Arbeitspapiere* [107], 1999.
- [145] EMBREE, AINSLIE T. und FRIEDRICH WILHELM: *Indien: Geschichte des Subkontinents von der Induskultur bis zum Beginn der englischen Herrschaft*, Band 17 der Reihe *Weltbild Weltgeschichte*. Augsburg: Weltbild, 1998. Reprint of *Indien* [...], Frankfurt/ M, 1968.
- [146] ESCHENBACH, SILVA EBNER VON: *Das Spiel in der chinesischen Literatur. Aspekte eines Phänomens von seinen Anfängen bis zur Song-Dynastie*. Nikephoros, 9:7–39, 1996.
- [147] FAIRBAIRN, JOHN: *Shōgi History . . . and the Variants*. Shogi, 27:9–13, September 1980.
- [148] FAIRBAIRN, JOHN: *Go in Ancient China*. www.harrowgo.demon.co.uk/Ancient-China.html, 1993/ 1995. Auch unter www.cwi.nl/~jansteen/go/history/china.html.
- [149] FALKENER, EDWARD: *Games Ancient and Oriental and How to Play them*. London: Longmans, Green, 1892.
- [150] FINKENZELLER, ROSWIN, WILHELM ZIEHR und EMIL BÜHRER: *Schach: 2000 Jahre: Das Spiel, die Geschichte, die Meisterpartien*. Luzern: Motovun, 1989.
- [151] FINSTERBUSCH, KÄTE: *Verzeichnis und Motiwindex der Han-Darstellungen*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1971.
- [152] FRANKE, HERBERT und ROLF TRAUZETTEL: *Das chinesische Kaiserreich*, Band 19 der Reihe *Weltbild Weltgeschichte*. Augsburg: Weltbild, 1998. Reprint von *Das chinesische Kaiserreich*, Frankfurt/ M, 1968.
- [153] FU, JUYOU: *Lun Qin Han shiqi de boju, boxi jianji boju wenjing*. Kaogu xuebao (Acta Archaeologica Sinica), 1:21–42, 1986.

-
- [154] GERNET, JACQUES: *Die chinesische Welt*, Band 1505 der Reihe *suhrkamp tb*. Frankfurt/ Main: suhrkamp, 1988.
- [155] GE, ZHIHONG: *Anhui fengtai "Liancheng" yizhi nei faxian yipi Tang-Yuan shidai wenwu*. Wenwu, Seiten 46–56, Oktober 1965.
- [156] GILES, LIONEL: *An alphabetical Index to the Chinese Encyclopaedia Ch'in Ting Ku Chin T'u Shu Chi C'heng*. London, 1911.
- [157] GIORDANA, ALESSIO: *Xiang-qi gli scachi dei Tang*. Pergioco, 2(4):101, 1981.
- [158] GRUBER, KARL: *Das chinesische Schachspiel: Einführung mit Aufgaben und Partien*. Peking/ Wien/ Leipzig: Siebenberg, 1937.
- [159] GUO, SHUANGLIN und XIAO MEIHUA: *Zhongguo duboshi*, Band 42 der Reihe *Zhongguo wenhuashi congshu*. Taipei: Wenjin, 1996.
- [160] HAFTMANN, ANJA KATHARINA und WERNER SASSE: *Transkriptionstabelle für das Hangül-Alphabet (according to McCune-Reischauer)*. unver. Typoskript.
- [161] HALL, JOHN WHITNEY: *Das japanische Kaiserreich*, Band 20 der Reihe *Weltbild Weltgeschichte*. Augsburg: Weltbild, 1998. Reprint von *Das japanische Kaiserreich*, Frankfurt/ M., 1968.
- [162] HAWKES, DAVID: *The Songs of the South: An Ancient Chinese Anthology of Poems by Qu Yuan and other Poets*. London: Penguin, 1985.
- [163] HIMLY, KARL: *The Chinese Game of Chess as Compared with that Practised by Western Nations*. Journal of the Royal Asiatic Society – North China Branch, NS 6:105–121, 1870.
- [164] HIMLY, KARL: *Streifzüge in das Gebiet der Geschichte des Schachspiels*. Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft, 27:121–129, 1873.
- [165] HIMLY, KARL: *Das japanische Schachspiel*. Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft, 33:672–679, 1879.
- [166] HIMLY, KARL: *Die Abteilung der Spiele im „Spiegel der Mandschu-Sprache“*. T'oung-pao, Serie 1, VIII:155–180, 1897.
- [167] HODGES, GEORGE F.: *Dai Shogi and how to play it*. Bromley (Kent): The Shogi Association, 1980.
- [168] HODGES, GEORGE F.: *Middle Shogi and how to play it*. Bromley (Kent): The Shogi Association, 1980.

- [169] HODGES, GEORGE F.: *Wa Shogi & how to play it*. Bromley (Kent): The Shogi Association, 1980.
- [170] HODGES, GEORGE F.: *Dai-dai Shogi and how to play it*. Bromley (Kent): The Shogi Association, 1982.
- [171] HODGES, GEORGE F.: *Maka-Dai-dai Shogi and how to play it*. Bromley (Kent): The Shogi Association, 1982.
- [172] HODGES, GEORGE F.: *Tai Shogi and how to play it*. Bromley (Kent): The Shogi Association, 1983.
- [173] HODGES, GEORGE F.: *Tenjiku Shogi*. Bromley (Kent): The Shogi Association, 1983.
- [174] HODGES, GEORGE F.: *Tori Shogi*. Bromley (Kent): The Shogi Association, 2. Auflage, 1984.
- [175] HODGES, GEORGE F.: *Middle Shogi Manual*. Bromley (Kent): The Shogi Association, 1992. Vier Supplemente von 1993, 1995, 1998 und 1999.
- [176] HOLT, H. F. W.: *Notes on the Chinese Game of Chess*. Journal of the Royal Asiatic Society, 17:352–365, 1885.
- [177] HOLTZ, V.: *Das japanische Schachspiel*. Mitteilungen der deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens, I:10–12, 1974.
- [178] HOSOKAWA, JUNJIRŌ und ANDERE (Herausgeber): *Koji ruien (60 Bde.)*. Tōkyō: Yoshikawa kōbunkan, 1896-1914. bes. Bd. 55, Yūgibu, p138-168.
- [179] HYDE, THOMAS: *Mandragorias seu Historia shahiludii, viz jusdem origo, antiquitas, usque per totem orientum celeberrimus. Speciatim prout usurpatur apud Arabes, Persas, Indos ... Chinenses ...*. Oxford: Theatro Sheldonianum, 1694.
- [180] IRWIN, EYLES: *Account of the Game of Chess, as played by the Chinese*. Transactions of the Royal Irish Academy, Antiquity Section, 5:53–63, 1793.
- [181] JACOBI, HERMANN: *Ueber zwei ältere Erwähnungen des Schachspieles in der Sanskrit-Litteratur*. Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft, 50:227–233, 1896.
- [182] JAN, YŪNHUA: *Buddhist Literature*. In: *The Indiana Companion to traditional Chinese Literature* [230], Seiten 1–12.
- [183] JONES, WILLIAM: *On the Indian Game of Chess*. Asiatick Researches (Calcutta), Seiten 159–164, 1790.

-
- [184] JOSTEN, GERHARD: *Der Läufer war eine Dame: eine ungewöhnliche Schachgeschichte*. Maintal: Rochade Europa, 1995.
- [185] JOSTEN, GERHARD: *The end of colonialism in Chess*. Okkasioneller Rundbrief, 13:104–106, 1998.
- [186] JOSTEN, GERHARD: *Further Hypotheses and Chess along the Silk Road*. In: JOSTEN, GERHARD und EGBERT MEISSENBURG [187], Seiten 17–21.
- [187] JOSTEN, GERHARD und EGBERT MEISSENBURG (Herausgeber): *Where did Chess Originate?: Dissenting Votes*, Band 3 der Reihe *Schach-Forschungen*. Seevetal: Meissenburg, 1998.
- [188] KADERAS, CHRISTOPH: *Die Leishu der imperialen Bibliothek des Qianlong (r. 1736–1796): Untersuchungen zur chinesischen Enzyklopädie*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1998.
- [189] KAUSCH, ANKE: *Krieger des Jenseits: Die Grabarmee des ersten Kaisers von China*. Heidelberg: Braus, 1995.
- [190] KEATS, VICTOR: *Is Chess mentioned in the Talmud?* In: JOSTEN, GERHARD und EGBERT MEISSENBURG [187], Seiten 14–16.
- [191] KLIENE, CHARLES: *Seven stars: A Chinese Chess Ending with 300 Variations*. Shanghai, 1916.
- [192] KLUGE-PINSKER, ANTJE: *Schach und Trictrac: Zeugnisse mittelalterlicher Spielfreude in salischer Zeit*, Band 30 der Reihe *Monographien/ Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Ur- und Frühgeschichte*. Sigmaringen: Thorbecke, 1991. Publikation zur Ausstellung „Die Salier und ihr Reich“, Speyer 1991.
- [193] KONGFUZI: *Gespräche (Lun-yu)*, Band 105 der Reihe *Röderberg TB*. Köln: Röderberg, 2. Auflage, 1989. Übersetzt von Ralf Moritz.
- [194] KUBODERA, KŌICHI: *Nihon Shōgi shūsei*. Tōkyō: Shin jinbutsu Ōraisha, 1994.
- [195] KUHN, DIETER (Herausgeber): *Chinas Goldenes Zeitalter: die Tang-Dynastie (618-907 n. Chr.) und das kulturelle Erbe der Seidenstrasse*. Heidelberg: Edition Braus, 1993.
- [196] *Das alte China: Menschen und Götter im Reich der Mitte 5000 v. Chr. bis 220 n. Chr.* München: Hirmer, 1995.
- [197] KUMAZAWA, RYŌZON: *Shōgi uma no nikki to Minase Kanenari*. Ei, 6(3):34–44, 1978.

- [198] LASA, TASSILO VON HEYDEBRAND UND DER: *Zur Geschichte und Litteratur des Schachspiels*. Leipzig: Veit, 1897.
- [199] LAUFER, BERTHOLD: *Mauger, George E., Quelques considerations sur les jeux en Chine et leur developpement synchrone avec celui del'empire chinois*. In: WALRAVENS, HARTMUT (Herausgeber): *Kleinere Schriften von Berthold Laufer, Teil 2, 2. Halbband: Publikationen aus der Zeit von 1911 bis 1925*, Seiten 1266–1269. Wiesbaden: Steiner, 1979. Rezension von [221].
- [200] LEE, KI-BAIK: *A new History of Korea*. Seoul: Ilchogak, überarb. Auflage, 1984. Übers. von *Han'guksa sillon*, Seoul: Ilchogak 1967.
- [201] LEGGE, JAMES: *The Chinese Classics: with a translation, critical and exegetical notes, prolegomena, and copious indexes (5 Bde.* Oxford: Oxford University Press, 1893.
- [202] LEGGE, JAMES: *The Chinese Classics Vol. 1: Confucian Analects, The Great Learning, The Doctrine of the Mean; Vol. 2: The Works of Mencius*. Taibei: SMC, 1991. Repr. von [201], Bd 1 und 2 in einem Band.
- [203] LEGGE, JAMES: *The Chinese Classics Vol. 5: The Ch'un Ts'ew, with the Tso Chuan*. Taibei: SMC, 1991. Repr. von [201], Bd. 5.
- [204] LEGGETT, TREVOR: *Shogi: Japan's game of Strategy*. Rutland (Vt.): Tuttle, 1966.
- [205] LEVENTHAL, DENNIS A.: *The Chess of China*. Taibei: Mei Ya, 1978.
- [206] LI, DAVID H.: *The Genealogy of Chess*. Bethesda (MD): Premier, 1998.
- [207] LINDE, ANTONIUS VAN DER: *Geschichte und Litteratur des Schachspiels (2 Bde.)*. Berlin: Springer, 1874. Repr. als: *Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Schachspiels*, Bd. 20, Zürich: Olms 1981.
- [208] LINDE, ANTONIUS VAN DER: *Quellenstudien zur Geschichte des Schachspiels*. Berlin: Springer, 1881. Repr. Osnabrück 1968.
- [209] LI, SONGFU: *Xiangqi shihua*. Beijing: Renmin tiyu, 1981.
- [210] LIU, SHANCHENG: *Zhongguo weiqi*. Chengdu: Shu Rong qiyi, 1985.
- [211] LOEWE, MICHAEL: *Ways to Paradise: The Chinese Quest for Immortality*. London, 1979. Repr. Taibei: SMC, 1991.
- [212] LOUBERE, SIMON DE LA: *Description du Royaume de Siam par Monsr. de la Loubere . . .* Paris: Coignard, 1700.

-
- [213] MA, GUOJUN und MA SHUYUN: *Zhonghua chuantong youxi daquan*. Beijing: Nongcun duwu, 6. Auflage, 1996.
- [214] MASUKAWA, KŌICHI: *Shōgi 1*, Band 23.1 der Reihe *Mono to ningen no bunkashi*. Tōkyō: Hōsei daigaku shuppan, 1977.
- [215] MASUKAWA, KŌICHI: *Shōgi 2*, Band 23.2 der Reihe *Mono to ningen no bunkashi*. Tōkyō: Hōsei daigaku shuppan, 1985.
- [216] MASUKAWA, KŌICHI: *Gēmu no tanbō – Chūgokuryō shirukurōdo o chūshin ni*. Yūgishi kenkyū, 5:20–32, 1993.
- [217] MASUKAWA, KŌICHI: *Der Ursprung des japanischen Schachs*. *Homo ludens*, 4:91–100, 1994.
- [218] MASUKAWA, KŌICHI: *The Origin of Japanese Chess*. *Variant Chess*, 15:100–104, 1994.
- [219] MASUKAWA, KŌICHI: *Shōgi no kigen*, Band 172 der Reihe *Heibonsha Library*. Tōkyō: Heibonsha, 1996.
- [220] MASUKAWA, KŌICHI: *Origine degli scacchi: alcune critiche a recenti pubblicazioni cinesi*. *Informazione Scacchi*, 7(1):2–6, 1997.
- [221] MAUGER, GEORGE E.: *Quelques considerations sur les jeux en Chine et leur developpement synchronique avec celui de l'empire chinois*. Extrait des Bulletins et Memoires de la Societe d'Anthropologie de Paris, 1917.
- [222] MEISSENBURG, EGBERT: *Some General Notes on the State of Chess Research Especially in Connection with Proto-Chess*. In: JOSTEN, GERHARD und EGBERT MEISSENBURG [187], Seiten 5–8.
- [223] MEISSENBURG, EGBERT: *Zum mittelpersischen Chatrang-namak*. Okkasioneller Rundbrief, 11:77–90, 1998.
- [224] MEISSENBURG, EGBERT: *Die Schach-Geschichtsforschung in der Initiativgruppe Königstein: Namen, Daten, Meinungen, Literatur*. Seevetal: Meissenburg, 1999.
- [225] MÖLLER, JÖRG: *Spiel und Sport am japanischen Kaiserhof im 7. bis 14. Jahrhundert*. München: iudicium, 1993.
- [226] MURRAY, HAROLD JAMES RUTHVEN: *A History of Chess*. Oxford: Clarendon Press, 1913.
- [227] *Nara Kōfukuji kyūkeidai*. *Mokkan Kenkyū*, 16:26–30, 1994.

- [228] NEEDHAM, JOSEPH: *Science and Civilisation in China, Vol. IV: Physics and Physical Technology*, Kapitel The Magnet, Divination, and Chess, Seiten 314–334. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 1962.
- [229] *Nei Menggu chutu wenwu xuanji*. Beijing: Wenwu, 1963.
- [230] NIENHAUSER, WILLIAM H.: *The Indiana Companion to traditional Chinese Literature*. Bloomington (Ind.): Indiana University Press, 2. rev. Auflage, 1986.
- [231] PRATESI, FRANCO: *Xiangqi: gli scacchi piu giocati nel mondo*. Scacchi e scienze applicate, 5:17–23, 1987.
- [232] PRATESI, FRANCO: *Xiangqi, finalmente una granda storia! L' Italia Scacchista*, Seiten 37–38, Februar 1994.
- [233] *Quanzhouwan Songdai haichuan fajue jianbao*. Wenwu, Seiten 1–27, Oktober 1975.
- [234] RONAN, COLIN: *The Shorter Science and Civilisation in China. An abridgement of Joseph Needham's original text; Vol. 3.* Cambridge (UK): Cambridge University Press, 1986.
- [235] RUDOLPH, RICHARD C. (Herausgeber): *Chinese Archaeological Abstracts*, Band 6 der Reihe *Monumenta Archaeologica*. Los Angeles: Institute of Archaeology, UCLA, 1978.
- [236] SAEKI, SHIN'ICHI: „*Futsū shōdōshū*“no *Shōgi kankei kiji ni tsuite — Kamakura kōki no* ‚*Shō-Shōgi*‘ to ‚*Dai-Shōgi*‘. *Yūgishi kenkyū*, 5:2–7, 1993.
- [237] SAKAI, YASUSHI: *Nihon yūgishi*. Tōkyō: Kensetsusha, 1934.
- [238] SCHÄDLER, ULRICH: *Der Ursprung des Schachspiels aus arabischer Sicht*. In: *Arabisch-islamische Schachfiguren* [104], Seiten 7–9.
- [239] SCHÄDLER, ULRICH: *Was ist eigentlich ein Spielstein?: Einige Überlegungen mit unbefriedigendem Ausgang*. *Okkasioneller Rundbrief*, 8:45–46, 1997.
- [240] SCHLEGEL, GUSTAV: *Chinesische Bräuche und Spiele in Europa*. Doktorarbeit, Universität zu Jena, 1869.
- [241] SCHMIDT, RAINER: *Xiangqi: Einführung in das chinesische Schach*. Berlin: VAUS, 1985.
- [242] SCHMIDT, RAINER: *Urschach und die Vorgeschichte des Xiangqi*. *Schach-Journal*, 1:78–?, 1993.
- [243] SCHUSTER, CARL: *An Archaic Form of Chess Game in Chinese Peasant Embroidery*. *Man*, 36:148–151, Sept. 1936.

-
- [244] *Shōsōin gomotsu zuroku (9 Bde.)*. Tōkyō: Teishitsu hakubutsukan, 1926-36.
- [245] SLOAN, SAM: *The Origin of Chess*. www.ishipress.com/origin.html; www.samsloan.com/origin.html, 1985.
- [246] SLOBODCHIKOFF, LEON A.: *Co Tuoung. Le jeu d'echecs des Vietnamiens par Leon A. Slobodchikoff*. Bulletin de la Socite des Etudes Indochinoises, NS, XXVIII(4):363–395, 1953.
- [247] SLOBODCHIKOV, LEON A.: *Le Jeu d'Echecs des Chinois*. Bulletin de l'Universite de l'Aurore, 6, 3eme Serie:1, 1945.
- [248] STROUHAL, ERNST: *acht x acht: Zur Kunst des Schachspiels*. Wien: Springer 1996, 1996. Zur Ausstellung „Ein Lied der Vernunft. Schach: Die Welt in 64 Feldern“, Wien 1996.
- [249] SUNDERMANN, WERNER: *Eine Bemerkung zum Namen des Schachspiels, seiner Herkunft und Geschichte*. In: *Arbeitspapiere* [107], Seiten 58–59.
- [250] SUNDERMANN, WERNER und PETER ZIEME. unveröff. Vortrag. gehalten in der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Berlin, 20. Feb. 1998.
- [251] SUR, DONALD: *Korean Chess Revisited*. Journal of Social Sciences and Humanities, 35:85–95, Dez. 1971.
- [252] SYED, RENATE: *Das caturanga im Manasollasa und einige Bemerkungen zum Schach in Indien*. Beiträge des Südasien-Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin, 6:93–132, 1993.
- [253] SYED, RENATE: *caturanga: Anmerkungen zu Alter, Ursprung und Urform des Schachs*. Beiträge des Südasien-Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin, 8:63–108, 1995.
- [254] SYED, RENATE: *Der König und sein Berater im altindischen Staat und im Schach*. In: *Arbeitspapiere* [105], Seiten 71–85.
- [255] SYED, RENATE: *Wo? Wann? Warum? Wer? Wie? – Fragen der Schachhistoriker und Antworten aus indologischer Perspektive*. In: *Arbeitspapiere* [105], Seiten 86–95.
- [256] SYED, RENATE: *Kanauj, die Maukharis und das caturanga*. In: *Arbeitspapiere* [107], Seiten 60–65.
- [257] SYED, RENATE: *Terrakotta-Figuren aus Kanauj und Ahiccatra: Schachfiguren?* In: *Arbeitspapiere* [107], Seiten 70–72.

- [258] SZESNY, ANDREAS: *Spiel und Kosmos im Alten China: Das Liu-po-Spiel als sozial- und geistesgeschichtliches Phänomen*. Diplomarbeit, Universität München, 1993.
- [259] *The Origin of Chess*. The Chess Collector, 1996. Supplement zu The Chess Collector, Vol. 5, No. 2.
- [260] T'U, CHING-MING: *Hiang ch'i: Chinese Chess*. China Reconstructs, 3(5):43, 1954.
- [261] UNBEKANNT: *Spiele der Koreaner*. Ostasiatischer Lloyd, 9:238, 1895.
- [262] UNBEKANNT: *Chess. Chang Yoo (1587–1638 AD), with comments by the editor*. Korea Magazine, 2:5–9, 1918.
- [263] UNBEKANNT: *An old clay Chess Board unearthed in Lo Yang*. Bulletin of the National Library of Peiping, 6(2), März / April 1932.
- [264] UNBEKANNT: *Schach und Xiangqi im historischen Vergleich*. In: XIANGQI-BUND, DEUTSCHER (Herausgeber): *Xiangqi: Das chinesische Schachspiel*, Seiten 4–7. Hamburg: Selbstverlag, 1985.
- [265] VOOGT, ALEXANDER DE: *A classification of Board Games*. In: VOOGT, ALEXANDER DE (Herausgeber): *New Approaches to Board Game research: Asian Origins and Future Perspectives*, Band 3 der Reihe *IIAS Working Paper Series*, Seiten 9–15. Leiden: IIAS, 1995.
- [266] WANG, DUAN: *Gujin tuanji*. Shanghai: ?, 1955.
- [267] WANG, SU: *Du Liu Kezhuang de Xiangqishi*. Tiyu wenshi, 31(3):65–66, 1988.
- [268] WHYLD, KENNETH: *Old facts for the origin of chess in China*. Okkasioneller Rundbrief, 14:108–113, 1999.
- [269] WIEBER, REINHARD: *Das Schachspiel in der arabischen Literatur von den Anfängen bis zur zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts*, Band 22 der Reihe *Beiträge zur Sprach- und Kulturgeschichte des Orients*. Walldorf: Verlag für Orientkunde Vorndran, 1972.
- [270] WIEDEHAGE, PETER: *Liubo-Spielbrett*, Seiten 334–337. In: *Kulturstiftung Ruhr* [196], 1995.
- [271] WILKINSON, WILLIAM HENRY: *Chess in Korea*. Pall Mall Budget, 27. Dez. 1894. auch in [272], [136, p82-91].
- [272] WILKINSON, WILLIAM HENRY: *Korean Chess*. The Korean Repository, 2:88–95, 1895.

-
- [273] WONG, W. F.: *Chinese Chess*. Kowloon: Swindon Book, 1971.
- [274] WURMAN, DAVID: *Chinesisches Schach – Koranisches Schach*. Frankfurt/ Main: Harri Deutsch, 1991.
- [275] XU, JIALIANG: *Zhongguo gudai qi yi*, Band 25 der Reihe *Zhongguo wenhuashi zhishi congshu*. Taipei: Taiwan shangwu, Repr., 2. Auflage, 1996.
- [276] YAMAMOTO, KYŌSUKE: *Shōgi bunkashi*. Tōkyō: Chikuma, 1980.
- [277] YAN, LICHUAN: *Zhongguo meishu shilüe*. Beijing: Xinhua, 1958.
- [278] YI, CHAE-CH'UN: *Changgi ūi iron gwa silche*, Band VI.034 der Reihe *Sōrim lejō ch'ungsō*. Seoul: Sōrim, 1994.
- [279] ZANON, PAOLO: *The Opposition of the Literati to the Game of Weiqi in Ancient China*. *Asian and African Studies*, 5(1):70–82, 1996.
- [280] ZHANG, RU'AN: *Zhongguo xiangqi shi*. Beijing: Tuanjie chubanshe, 1991.
- [281] ZHOU, JIASEN: *Boqi lueshi*, Seiten 11–16. In: [282], 1972.
- [282] ZHOU, JIASEN: *Xiangqi jingcui*. Tainan: Coronet, 1972.
- [283] ZHOU, JIASEN: *Xiangqi yuanliu kao*, Seiten 1–10. In: [282], 1972.
- [284] ZHOU, JIASEN: *Xiangqi quanju yanjiu*. Tainan: ?, 1977.
- [285] ZHOU, JIASEN: *Liyuyi yihua*, Seite nach p396; neu paginiert. Beijing: Wenwu, 1981.
- [286] ZHOU, JIASEN: *Xiangqi yu qihua*. Beijing: Wenwu, 1981. Repr. von einer Ausgabe (Shanghai: Shangwu), 1941; auch als [288].
- [287] ZHOU, JIASEN: *Xiangqi jinghua*. Tainan: Lūnan, 1984.
- [288] ZHOU, JIASEN: *Xiangqi yu qihua*. Shanghai: Shangwu, 1996. Repr.; auch als [286].
- [289] ZHU, NANXIAN: *Zhongguo xiangqihui congkao*. Beijing: Zhonghua, 1987.